

EMEL YILDIRIM

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : emyildirim@gelisim.edu.tr
Telefon (İş) : 2124227000-
Telefon (Cep) :

Öğrenim Bilgisi

| | |
|---------------------------------------|--|
| Yüksek Lisans 2013 2/Mayıs/2019 | GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE GİYİM SANATLARI EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: LEVİNİNİN TOPKAPI SARAYI MÜZESİNİNDE YER ALAN H.2164 NUMARALI KIYAFET ALBÜMÜNDEKİ KADIN GIYSİLERİNİN İNCELENMESİ (2019) Tez Danışmanı:(MEYREM ARGAN ŞAHİNOĞLU) |
| Lisans 1998 24/Haziran/2002 | GAZİ ÜNİVERSİTESİ MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GİYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/GİYİM ENDÜSTRİSİ ÖĞRETMENLİĞİ PR. |

Akademik Görevler

| | |
|--------------------------------|--|
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019 | İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/İSTANBUL GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/MODA TASARIMI PR. (TAM BURLU)) |
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014-2019 | ADIGÜZEL MESLEK YÜKSEKOKULU/ADIGÜZEL MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ) |

Dersler *

2020-2021

Önlisans

| | Öğrenim Dili | Ders Saati |
|---------------------|--------------|------------|
| Temel Sanat Eğitimi | Türkçe | 4 |
| Giysi Tasarımı II | Türkçe | 4 |
| Giysi Üretimi I | Türkçe | 3 |
| Giysi Üretimi II | Türkçe | 4 |

Lisans

| | | |
|---|--------|---|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulamaları | Türkçe | 4 |
| Temel Sanat İlkeleri ve Eğitimi | Türkçe | 4 |

2019-2020

Önlisans

| | | |
|--|--------|---|
| Konfeksiyon Üretim Teknolojisi ve Kalite Kontrol | Türkçe | 2 |
| Tekstil Teknolojisi | Türkçe | 2 |
| Temel Sanat Eğitimi | Türkçe | 4 |
| Giysi Tasarımı II | Türkçe | 4 |
| Giysi Üretimi I | Türkçe | 3 |

2018-2019

Önlisans

| | | |
|-------------------------|--------|---|
| Koleksiyon Hazırlama | Türkçe | 3 |
| Giysi Üretim Teknikleri | Türkçe | 3 |
| Tekstil Teknolojisi | Türkçe | 3 |
| Moda Tarihi | Türkçe | 2 |
| Drapaj | Türkçe | 3 |
| Mesleki Teknik Çizim | Türkçe | 3 |

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. CEBECİ GÖKÇE,YILDIRIM EMEL (2018). Moda Pazarlamasında Yeni Bir Yaklaşım: Influencer Marketing. VI. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi, 51-58. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4417671)
2. YILDIRIM EMEL,ÇAMURDAN NESLİHAN,CEBECİ GÖKÇE (2016). KARADENİZ BÖLGESİ YÖRESEL GİYSİLERİN TURİZME ETKİSİ. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2999241)
3. ARGA ŞAHİNOĞLU MEYREM,YILDIRIM EMEL (2016). Lale Devri Osmanlı Minyatürlerindeki Kadın Giysilerinin Tasarım İlke ve Öğeleri Açısından İncelenmesi. 1. uluslararası sosyal bilimler sempozyumu (Özet Bildiri/)(Yayın No:2865709)

Diğer Yayınlar

1. YILDIRIM EMEL,ÇAMURDAN NESLİHAN (2016). Giyimde Vintage Eğilimleri. Adıgüzel Güncesi(3) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 4165968)

Üniversite Dışı Deneyim

| | | |
|-----------|------------------|---|
| 2004-2006 | Tasarımcı | ATK Tekstil San. ve Tic. A.Ş., Dokuma-örme-denim alanlarında yurtdışı markalarına üretim yapan firmada ürün-kalıp-model geliştirme ve tasarım çalışmaları., (Ticari (Özel)) |
| 2003-2004 | Tasarım | İso Konfeksiyon San. ve Tic. Ltd. Şti., Denim alanında giysi tasarım çalışmaları, (Ticari (Özel)) |

Sertifika

27759
8 Illustrator, Vektörel Çizim yazılımı, İstanbul/İsmek, Sertifika, 18.12.2019 -26.02.2020 (Ulusal)

Kurs

27038
9 Lectra Sistemleri, Bilgisayarlı Kalıp Tasarımı, İstanbul/Lectra, Kurs, 04.10.2004 -15.10.2004 (Ulusal)

27038 Gerber Teknolojileri, Bilgisayarlı Kalıp Tasarımı Sistemi, İstanbul/Glengo A.Ş., Kurs, 01.02.2003 -
7 07.02.2004 (Ulusal)